burda style **6343**



## KLEID ROBE DRESS VESTIDO

**AB:** körpernah, ajusté, fitted, ajustado

| | | 140 cm | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Größen Tailles Sizes Tallas | Eur. | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 |
| A | m | 2,90 | 2,90 | 2,90 | 2,90 | 2,90 | 2,90 |
| A Futter, Doublure, Lining, Forro | m | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,60 | 0,60 |
| B | m | 2,85 | 2,90 | 2,90 | 2,90 | 2,90 | 2,90 |



Baumwollstoffe, Kreppstoffe, Viskose, Jacquard

Cotton fabrics, crêpe fabrics, viscose-rayon, jacquard

Cotonnade, crêpe, viscose, tissu jacquard

katoenen stoffen, crêpestoffen, viscose, jacquardstof

cotone, crespo, viscosa, tessuti jacquard

Telas de algodón, géneros de crep, viscosa, jacquard

Bomullstyger, kräpptyger, viskos, jacquard

Хлопчатобумажные ткани, креп, вискозные ткани, жаккардовые ткани

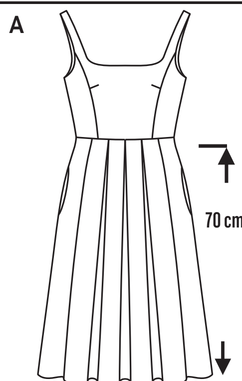
**AB:** Einlage • Interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entretela • mellanlägg • прокладка

**A:** 40 cm **B:** 60 cm nahtverdeckt • invisible • pose invisible • naadritssluiting • a spirale • costura oculta • dolt sömblixtlås • Потайная

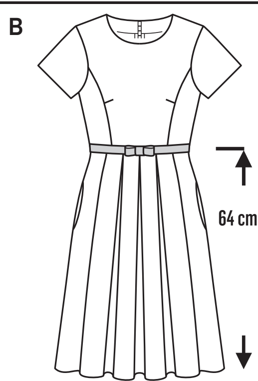
**B:** Futterrest Lining remnant Chute de doublure Restje voering Scampolo di fodera Retal de forro Foderrest Лоскут подкладочной ткани

**B:** 0.95 - 1.20 m, 2 cm

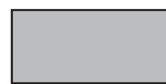
**A**




**B**



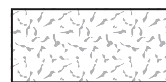


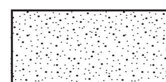
rechte Stoffseite • right side • endroit • goede kant • diritto della stoffa • lado derecho de la tela • tygets räta • лицевая сторона



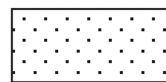
linke Stoffseite • wrong side • envers • verkeerde kant • rovescio della stoffa • lado revés de la tela • tygets aviga • изнаночная сторона



Einlage • interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entretela • mellanlägg • прокладка



Futter • lining • doublure • voering • fodera • forro • foder • подкладка



Volumenvlies • batting • vlieseline gonflante • volumevlies • fliselina ovattata • entretela de relleno • polyestervliselin • волюменфлиз

## ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ

| | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | 1 | Переднее полотнище 1x |
| A | B | 2 | Заднее полотнище 2x |
| A | B | 3 | Мешковина кармана 2x |
| A | | 4 | Средняя часть переда 1x |
| A | | 5 | Боковая часть переда 2x |
| A | | 6 | Средняя часть спинки 2x |
| A | | 7 | Боковая часть спинки 2x |
| | B | 8 | Средняя часть переда 1x |
| | B | 9 | Боковая часть переда 2x |
| | B | 10 | Средняя часть спинки 2x |
| | B | 11 | Боковая часть спинки 2x |
| | B | 12 | Рукав 2x |
| | B | 13 | Обтачка горловины переда 1x |
| | B | 14 | Обтачка горловины спинки 2x |

## ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК

## ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бёдер. При необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

**AB**

Вырежьте из листа выкроек
для **ПЛАТЬЯ A** детали 1 - 7,
для **ПЛАТЬЯ B** детали 1 - 3 и 8 - 14
нужного размера.

## ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить по линиям, маркированным „здесь удлинять или укорачивать“ - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

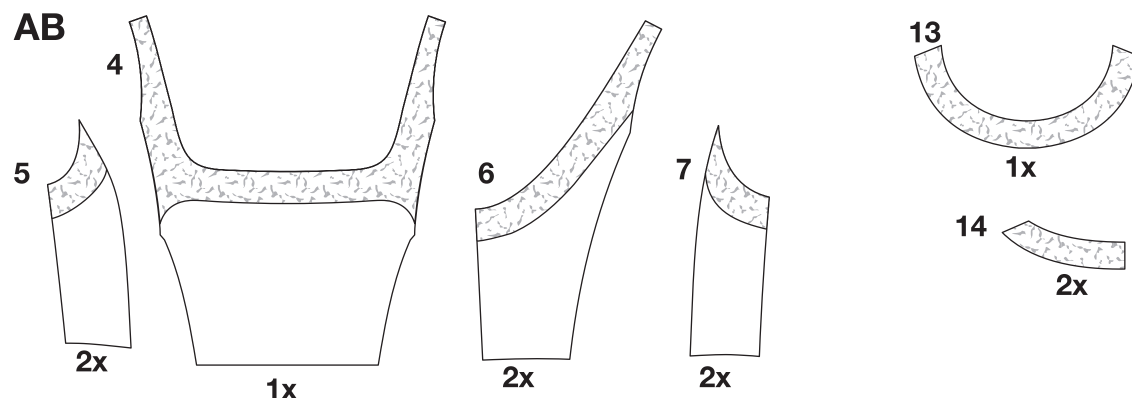
➽ Корректируйте выкройку только по определённым линиям и на одинаковую величину.

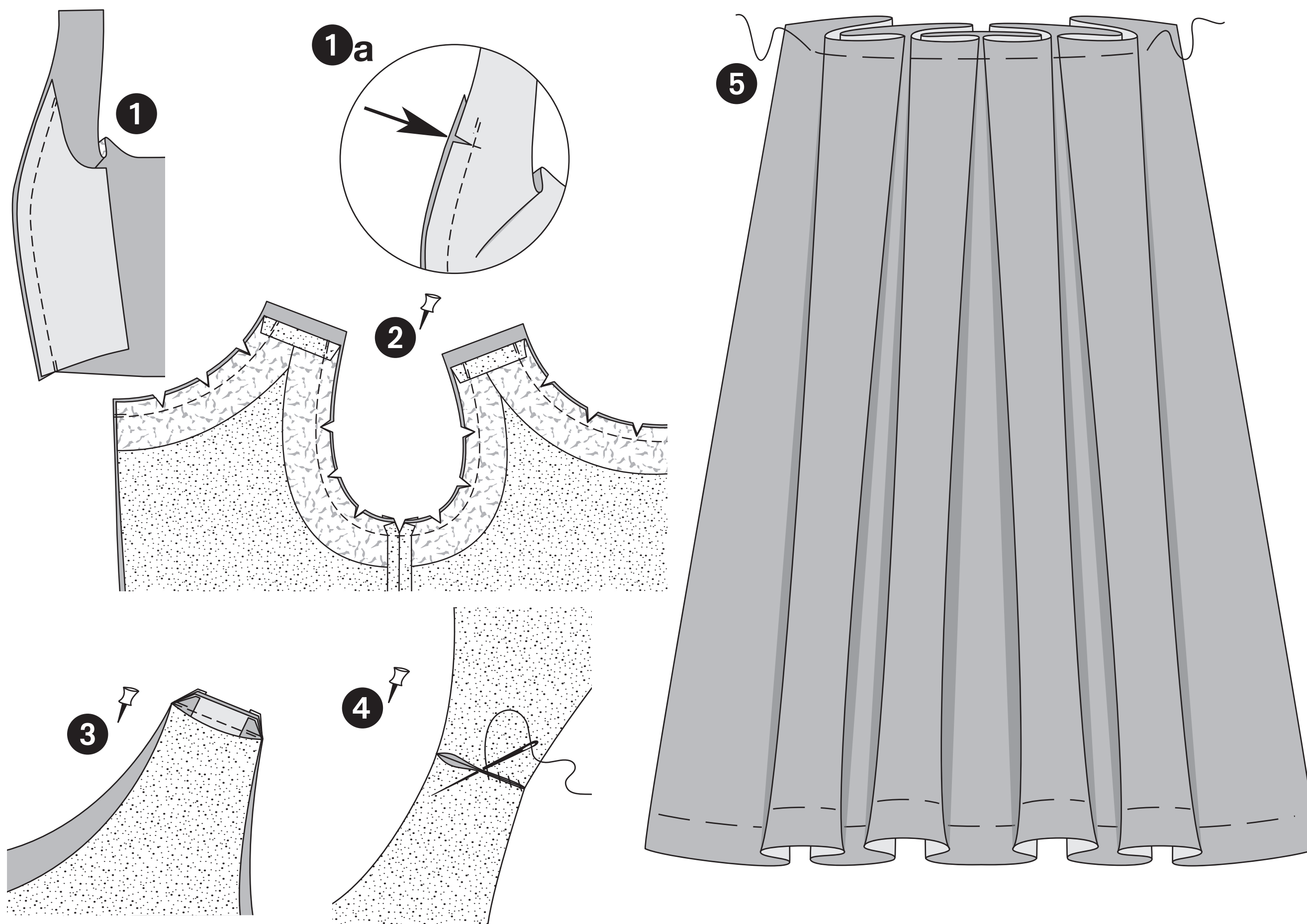
**Это делается так:**
Разрежьте деталь выкройки по вычерченным вспомогательным линиям.
**Для удлинения** раздвиньте части детали выкройки на нужную величину.
**Для укорачивания** наложите части детали выкройки друг на друга на нужную величину.
Выровняйте боковые края.

## РАСКРОЙ

**ЛИНИЯ СГИБА** (– – – –) - это вычерченная на двойной детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани, а ни в коем случае не с линией шва или кромкой! На плане раскладки эта линия обозначает сгиб сложенной вдвое ткани.

EINLAGE • INTERFACING • TRIPLURE • TUSSENVOERING • RINFORZO • ENTRETELA • MELLANLÄGG • **ПРОКЛАДКА**




Детали выкройки, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

**Планы раскладки показывают наиболее рациональный вариант расположения деталей бумажной выкройки на ткани.**

**AB**
Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута.

**ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:**
**B: 2 см** - на подгибки низа рукавов. **AB: 4 см** - на подгибку низа, **1,5 см** - по всем остальным срезам и на швы.

Контуры деталей (линии швов и низа) и нужную разметку перевести на изнаночные стороны деталей кроя с помощью копировальной бумаги burda style - см. инструкцию на упаковке бумаги.

**A – ПОДКЛАДКА / B – ЛОСКУТ ПОДКЛАДОЧНОЙ ТКАНИ**
Из подкладочной ткани выкроить для **A** детали 3 - 7.
➽ См. планы раскладки на листе выкроек.
Для **B** выкроить 2 мешковины карманов (деталь 3) из основной ткани и 2 мешковины карманов - из лоскута подкладочнорй ткани.
**Припуски на швы и подгибку низа:**
**1,5 см** - по всем остальным срезам и на швы.
Контуры деталей перевести на подкладку.

**ПРОКЛАДКА**
Из прокладки выкроить детали по рисункам и приутюжить их на изнаночные стороны деталей кроя: для **A** - из подкладочной ткани, для **B** - из основной ткани. Контуры деталей перевести на прокладку.

## ПОШИВ

**При смётывании и стачивании складывать детали кроя лицевыми сторонами.**
Все линии разметки перевести на лицевые стороны деталей кроя вручную смёточными стежками.
**Цифровые контрольные метки** показывают, как стачивать детали - одинаковые метки должны совпасть.

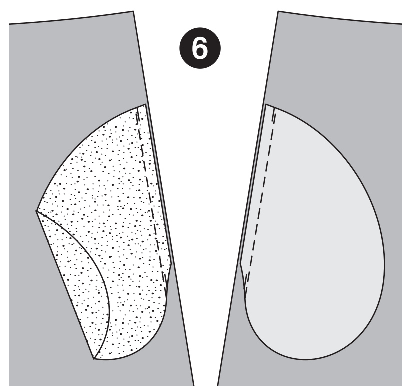
Помеченные данным значком рисунки являются схематичными изображениями, которые могут отличаться в деталях от оригинальной модели.

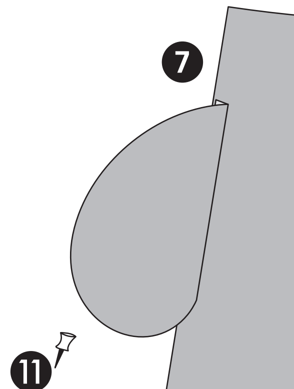
## A ПЛАТЬЕ

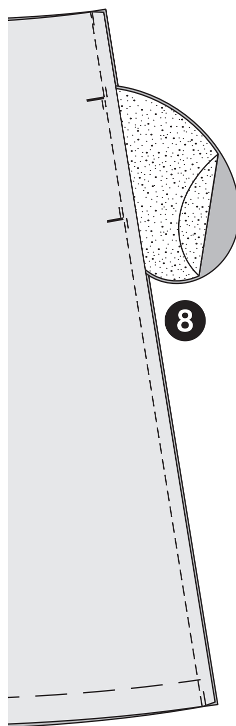
**Верхняя часть платья**

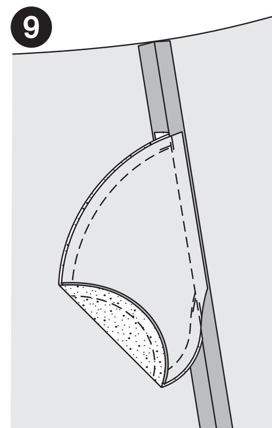
**Вытачки**
На средней части переда стачать вытачки к вершинам. Концы ниток связать. Глубины вытачек заутюжить вниз.

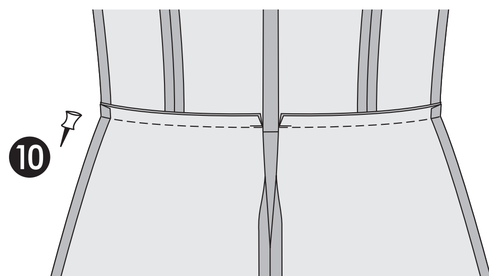
**Рельефные швы переда**
❶ Боковые части переда сложить со средней частью переда лицевыми сторонами, сколоть и стачать припуски на рельефные швы (контрольная метка 1). Припуски швов средней части переда надсечь у поперечных меток (стрелка). Припуски швов разутюжить.

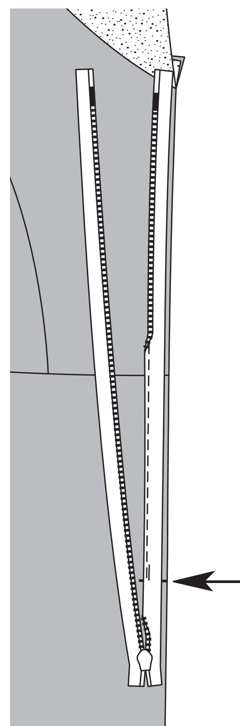


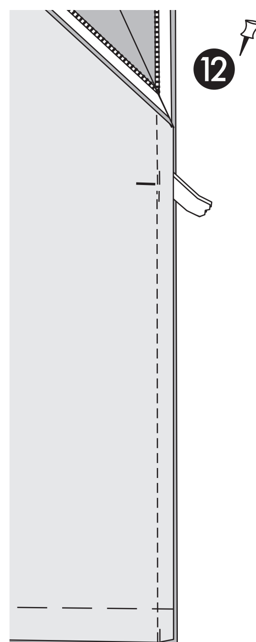



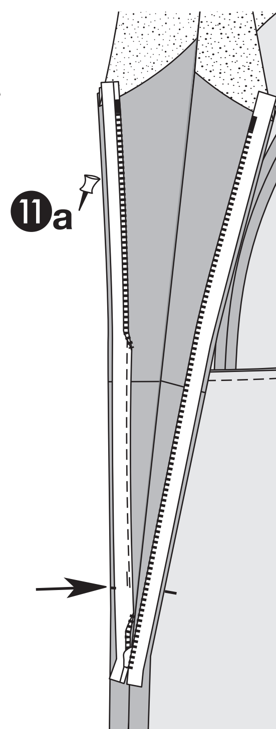



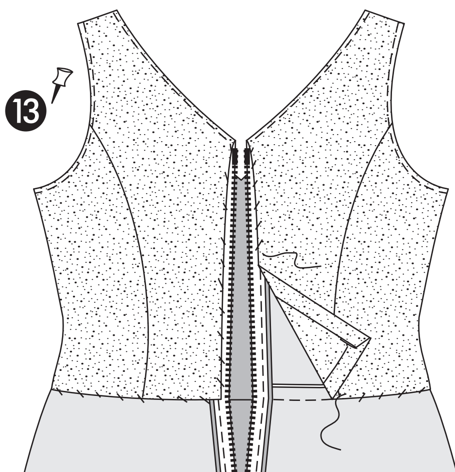




На **деталях спинки** выполнить **рельефные швы** точно так же (контрольная метка 2).

**Боковые швы**
Детали спинки сложить с передом лицевыми сторонами и стачать боковые срезы. Припуски швов разутюжить.
**ПОДКЛАДКА (верхняя часть платья)**

На деталях кроя из подкладочной ткани стачать вытачки, и выполнить рельефные швы и боковые швы так же, как на верхней части платья из основной ткани. Глубины вытачек заутюжить вниз, припуски швов разутюжить.
➽ Припуски по плечевым срезам подкладки заутюжить на изнаночную сторону.

**Верхнюю часть платья дублировать подкладкой**

**2** Подкладку сложить с верхней частью платья лицевыми сторонами и приколоть, совместив боковые швы, а также рельефные швы. Стачать срезы горловины и срезы пройм платья и подкладки. Припуски швов срезать близко к строчке, на скруглённых участках надсечь. Верхнюю часть платья вывернуть, края приутюжить.

**Плечевые швы**

**3** Перед сложить с деталями спинки лицевыми сторонами и стачать плечевые срезы (контрольная метка 3).
Припуски швов срезать близко к строчке, на уголках - наискосок. Припуски швов подложить под плечевые края подкладки и разутюжить.

**4** Плечевые края подкладки сшить вручную встык.
Платье отстрочить вдоль пройм в край.

**Юбка / Бантовые складки**

**5** На переднем полотнище с лицевой стороны заложить и заметать складки в направлении стрелок.
На задних полотнищах заложить и заметать складки так же, при этом сгибы средних складок совмещаются с размеченными краями разреза для потайной застёжки на молнию.

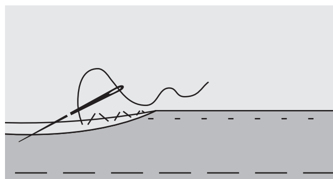
**Боковые швы / Карманы в швах**

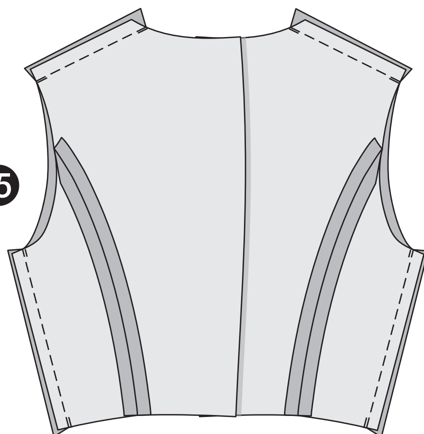
**6** Мешковину каждого кармана из подкладочной ткани приколоть к переднему полотнищу, а мешковину кармана из основной ткани - к заднему полотнищу, совместив при этом поперечные метки на мешковине и полотнище. Притачать. На концах швов сделать закрепки.

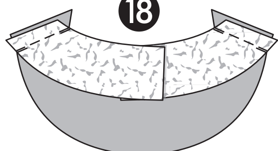
**7** Мешковины кармана заутюжить над швами притачивания.

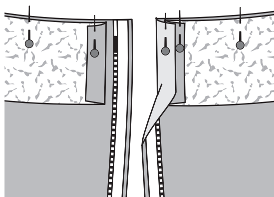
**8** Переднее и задние полотнища сложить лицевыми сторонами, сметать боковые срезы по всей длине и стачать их, оставив входы в карманы между поперечными метками смётанными. На концах швов сделать закрепки.

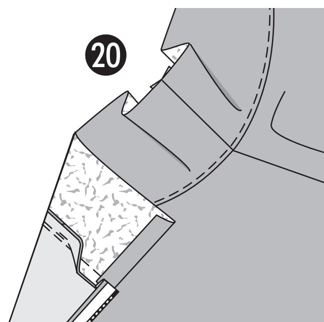
**9** Припуски швов обметать и разутюжить. Мешковины карманов заутюжить на переднее полотнище, сметать и стачать. Припуски каждого шва обметать вместе.

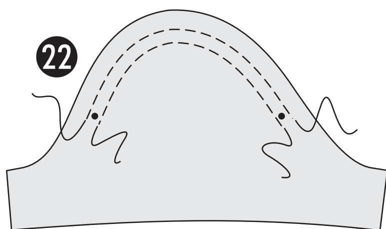


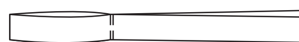



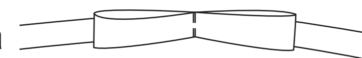



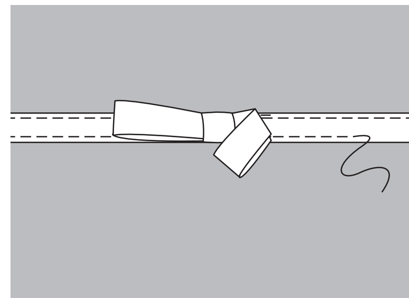



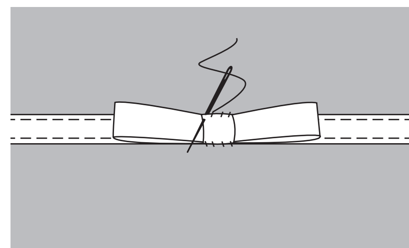



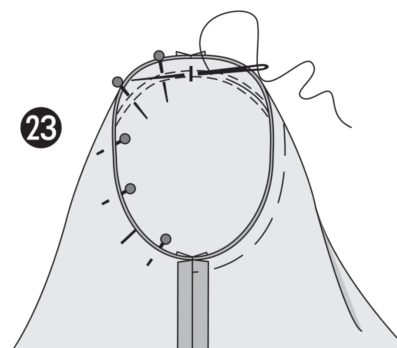




**A**

**Юбку притачать**

10 Верхнюю часть платья сложить с юбкой лицевыми сторонами и приколоть к её верхнему срезу, совместив боковые швы верхней части платья и юбки. Притачать, не прихватывая подкладку. Припуски шва талии заутюжить вверх.

**Потайная застёжка на молнию**
Мы используем потайную застёжку-молнию, которая не видна с лицевой стороны платья. Потайная застёжка-молния должна быть немного длиннее разреза, она притачивается до выполнения заднего среднего шва. Для притачивания потайной застёжки-молнии необходима специальная лапка швейной машины! Подкладку верхней части платья отвернуть вверх. Обметать припуски по средним срезам деталей спинки и задних полотнищ.

11 Потайную застёжку-молнию открыть, наложить внешней стороной на припуск вдоль одного края разреза и приколоть, при этом зубчики должны лежать точно на линии разреза.Тесьму потайной застёжки-молнии притачать специальной лапкой швейной машины вплотную к зубчикам. Затем так же притачать вторую тесьму потайной застёжки-молнии (11a), при этом не прихватывать складки и подкладку.
Обе тесьмы потайной застёжки-молнии притачать от края горловины до метки разреза (стрелка). Так как зубчики потайной застёжки-молнии закручиваются, для её притачивания необходима специальная лапка швейной машины.

**Задний средний шов**
Потайную застёжку-молнию закрыть, но не до конца.

12 Задние полотнища сложить лицевыми сторонами и стачать средние срезы от нижнего среза до нижнего конца потайной застёжки на молнию на максимально возможную длину. На концах шва сделать закрепки.
Припуски шва разутюжить.

13 Подкладку снова отвернуть на изнаночную сторону, подвернуть и пришить вручную к тесьмам потайной застёжки-молнии и к припускам шва талии.

**Подгибка низа**

14 Припуск на подгибку низа обметать, заметать на изнаночную сторону, приутюжить и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.

**B**
**ПЛАТЬЕ**
**Верхняя часть платья**

**Вытачки**
Вытачки стачать на средней части переда к вершинам. Концы ниток связать. Глубины вытачек заутюжить вниз.

Выполнить **рельефные швы переда и спинки** - см. пункт и рис. 1. Припуски швов обметать и разутюжить.

**Плечевые швы и боковые швы**

⓯ Детали спинки сложить с передом лицевыми сторонами и сколоть плечевые срезы, припосадив плечевые срезы спинки. Сколоть боковые срезы. Срезы стачать.
Припуски всех швов обметать и разутюжить.

**Юбка**
Юбку шить и притачать к верхней части платья так же, как у модели **A** - см. пункты и рис. 5 - 10.

**Репсовая лента / Бант**
От репсовой ленты отрезать отрезок длиной 4 см для узелка банта.

⓰ Оставшийся отрезок репсовой ленты сложить поперёк пополам и проложить строчку на расстоянии 7 см от сгиба. Ленту сложить бантом так, как показано на рисунке, и проложить строчку точно по линии середины (16a).
Отрезок длиной 4 см для узелка банта обернуть вокруг банта поверх строчки, концы отрезка сшить с тыльной стороны банта вручную.

⓱ Репсовую ленту наложить на верхнюю часть платья вдоль шва талии, при этом узелок банта совпадает с линией середины переда. Репсовую ленту настрочить по продольным краям в край до узелка банта на максимально возможную длину, не прихватывая сам бант. Узелок банта пришить вручную вверху и внизу (17a).

**Потайную застёжку-молнию** притачать от линии горловины до метки разреза - см. пункт и рис. 11.

Выполнить **задний средний шов** - см. пункт и рис. 12.

**Горловина / Обтачки**

⓲ Обтачки горловины спинки и переда сложить лицевыми сторонами, сколоть и стачать плечевые срезы.
Припуски швов разутюжить, внутренний срез обтачки обметать.

**Горловина**

⓳ Обтачку сложить с верхней частью платья лицевыми сторонами и приколоть к срезу горловины, совместив плечевые швы платья и обтачки. Концы обтачки отвернуть, не доходя по 0,5 см до краев потайной застёжки на молнию, и приколоть к срезу горловины. Тесьмы потайной застёжки-молнии и припуски разреза отвернуть и приколоть к срезу горловины поверх концов обтачки. Обтачку приметать и притачать к срезу горловины. Припуски шва срезать близко к строчке, на скруглённых участках надсечь (19a).

⓴ Обтачку заутюжить на припуски шва и настрочить близко к шву на максимально возможную длину.

㉑ Обтачку отвернуть на изнаночную сторону, край горловины выметать, приутюжить. Концы обтачки пришить к тесьмам потайной застёжки-молнии вручную. Внутренний край обтачки пришить к припускам плечевых швов платья.

**Рукава**

㉒ Для припосаживания проложить по окату каждого рукава от метки ● до метки ● две параллельные прямолинейные строчки крупным стежком.

Рукав сложить вдоль, лицевой стороной вовнутрь, сметать и стачать **срезы рукава**. Припуски шва обметать и разутюжить.

**Подгибки низа рукавов -** см. пункт и рис. 14.

**Втачать рукава**
Для приписаживания слегка стянуть окат на нижние нитки строчек.

㉓ Рукав вколоть в пройму, лицевая сторона к лицевой стороне. Для хорошей посадки рукава важно соблюдать 4 главные правила:
➽ Совмещаться должны: поперечные метки 13 на рукаве и переде, шов рукава с боковым швом, поперечная метка на окате с плечевым швом. Сборки распределить равномерно во избежание образования складочек. Рукав вметать и втачать со стороны рукава.
Припуски шва втачивания рукава срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на рукав.

**Подгибка низа платья -** см. пункт и рис. 14.